

Министерство образования и науки Челябинской области
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

«Креативный задачник»



Челябинск, 2023

Министерство образования и науки Челябинской области
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

«Креативный задачник»

**сборник упражнений
для развития креативного мышления
младших школьников
на уроках литературного чтения**

**Составитель: Пчелина К.А.
Руководитель: Барышникова Т.А.**

Челябинск, 2023

Сборник упражнений для развития креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения / автор-сост. Пчелина К.А.; ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1». – Челябинск, 2023.

В сборнике представлены упражнения, основанные на приёмах теории решения изобретательских задач. Задачник целесообразно использовать на уроках литературного чтения в 3 классе (УМК «Школа России», линейка учебников под редакцией Л.Ф. Климановой, В.В. Горецкого, М.В. Головановой и др.). Материалы сборника будут полезны учителям начальных классов, студентам специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Автор-составитель:

Пчелина Карина Алексеевна,
студентка специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах ГБПОУ
«Челябинский педагогический колледж №1»

Руководитель:

Барышникова Татьяна Андреевна,
преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Методические рекомендации по использованию сборника упражнений на уроках литературного чтения в 3 классе	8
Креативные задачи:	
<i>3 класс, 1 часть</i>	
Раздел 1. Самое великое чудо на свете	
➤ Тема «Первопечатник Иван Федорович»	
Задача №1. Благодарственное письмо из будущего первопечатнику Ивану Фёдорову (выполняется шрифтом древнерусского алфавита)	9
Раздел 2. Устное народное творчество	
➤ Тема «Иван-царевич и серый волк»	
Задача №1. «Раскадровка» сказки «Иван-царевич и серый волк»	10
Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1	
➤ Тема «Ф.И. Тютчев»	
Задача №1. Без кого, без чего не было бы стихотворения Ф.И. Тютчева?	11
➤ Тема «И.З. Суриков. Детство»	
Задача №2. Оживи картину	12
Раздел 4. Великие русские писатели	
➤ Тема «А.С. Пушкин»	
Задача №1. Угадай, кто? (ассоциативный ряд для самостоятельной формулировки темы «Жизнь и творчество А.С.Пушкина»)	13
➤ Тема «И.А. Крылов. Ворона и лисица»	
Задача №2. Игра «Хорошо-плохо» (по басням И.А.Крылова)	14
➤ Тема «Л.Н. Толстой»	
Задача №3. Кто я в рассказах Л.Н.Толстого? (свободное выступление от имени одного из любимых персонажей)	15
Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2	
➤ Тема «Н.А. Некрасов»	

Задача №1. Ромашка Блума (составление вопроса для произведения «Дедушка Мазай и зайцы») 16

➤ **Тема «К.Д. Бальмонт. Золотое слово»**

Задача №1. Ролевые диалоги (придумывание речевых ситуаций между весной и летом) 17

➤ **Тема «И.А.Бунин»**

Задача №1. Эссе на тему «Мое детство» (размышление о жизни, событиях на тему «Мое детство») 18

Раздел 6. Литературные сказки

➤ **Тема «М.В. Гаршин. Лягушка - путешественница»**

Задача №1. Если бы..., то....(представление сказки в виде цепочки событий) 19

3 класс, 2 часть

Раздел 1. Были – небылицы

➤ **Тема «М.Горький. Случай с Евсейкой»**

Задача №1. Придумай продолжение сказки 20

➤ **Тема «К. Паустовский. «Растрепанный воробей»»**

Задача №1. Паспорт героя 21

➤ **Тема «А. Куприн. «Слон»»**

Задача №1. Раскадровка сказки «Слон» 22

Раздел 2. Поэтическая тетрадь

➤ **Тема «С. Черный. «Воробей»**

Задача №1. Что потом? 23

➤ **Тема «А.А. Блок. «Сны»»**

Задача №1. Из моей жизни 24

➤ **Тема «С.С.Есенин. «Черемуха»»**

Задача №1. Морфологический ящик 25

Раздел 3. Люби живое

➤ Тема «В. Белов. «Еще про Мальку»»	26
Задача №1. Рассказчик-обманщик	
➤ Тема «В. Астафьев. «Капалуха»»	27
Задача №1. Анализ ситуации	
➤ Тема «В. Драгунский. «Он живой и светится...»»	28
Задача №1. Изменение сказочной развязки	
Раздел 4. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	
➤ Тема «А.Платонова «Цветок на земле»»	
Задача №1. Письмо другу об Афоне	29
➤ Тема «Н.Носова «Федина задача»»	
Задача №1. Фантастический анализ	30
➤ Тема «Н.Носов. Телефон»	
Задача №1. Хочу спросить	31
➤ Тема «В.Драгунский. «Друг детства»»	
Задача №1. Из моей жизни	32
Раздел 5. По страницам детских журналов	
➤ Тема «Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»»	33
Задача №1. Напиши телеграмму	
➤ Тема «Ю.Ермолаев. «Проговорился»»	34
Задача №1. Хорошо-плохо	
➤ Тема «Ю.Ермолаев. «Воспитатели»»	35
Задача №1. Загадки	
➤ Тема «Г.Остер. «Вредные советы»»	36
Задача №1. Фантастическая добавка	
➤ Тема «Г.Остер. «Как получаются легенды»»	37
Задача №1. Три ашыпки	
➤ Тема «Р.Сеф. «Веселых стихах»»	38
Задача №1. Создай синквей о «Веселых стихах»	
Раздел 6. Зарубежная литература	

➤ Тема «Храбрый персей»	
Задача №1. Точка зрения	39
➤ Тема «Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»»	
Задача №1. Раскадровка сказки «Гадкий утенок»	40
Список использованной литературы	41

ПРЕДИСЛОВИЕ

В современном мире нужны люди интеллектуально смелые, оригинально-мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся перемен.

В младшем школьном возрасте происходит стремительное развитие ребёнка. Формируется полноценная личность. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования содержит в себе требования к развитию креативного мышления, реализация которого проходит на уроках литературного чтения при помощи различных современных технологий.

Технология ТРИЗ позволяет включить каждого обучающегося в процесс учебной деятельности и помочь развитию креативного мышления. ТРИЗ главной задачей ставит научить ребёнка думать нестандартно и находить собственные оригинальные решения.

За последние десятилетия по данной проблеме накоплен опыт как зарубежными, так и отечественными психологами и педагогами (Д.Б. Богоявленская, Дж. Гилфорд, В.В. Давыдов, М.В. Кларин, А. Осборн, Я.А. Пономарев, Н.Ю. Посталюк, Р.Л. Солсо, В.А. Якунин и др.). Исследования учёных доказывают: ТРИЗ не потеряла своей актуальности и может применяться сегодня в образовательном процессе, в том числе на предметах гуманитарного цикла.

«Креативный задачник» основан на теории решения изобретательских задач и призван помочь учителю-практику в развитии креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения. Сборник рекомендуется использовать в работе по авторской программе Л. Ф. Климановой (Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. —128 с.).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ «КРЕАТИВНОГО ЗАДАЧНИКА»

Учитель-практик может использовать упражнения данного сборника перед прочтением (произведения/стихотворения) или после. Работать с данным сборником очень просто. Необходимо найти нужную тему, задание и распечатать его для обучающихся. В сборнике даны задания, готовые к применению.

Данный сборник даёт учителям широкие возможности в создании интересных и занимательных уроков, способствующих комплексному развитию учащихся.

КРЕАТИВНЫЕ ЗАДАЧКИ

3 класс, 1 часть

Раздел 1. Самое великое чудо на свете

➤ Тема «Первопечатник Иван Федорович».

Задача №1. Благодарственное письмо из будущего первопечатнику Ивану Фёдорову (выполняется шрифтом древнерусского алфавита)

Напишите благодарственное письмо из будущего первопечатнику Ивану Фёдорову, используя шрифт древнерусского алфавита.

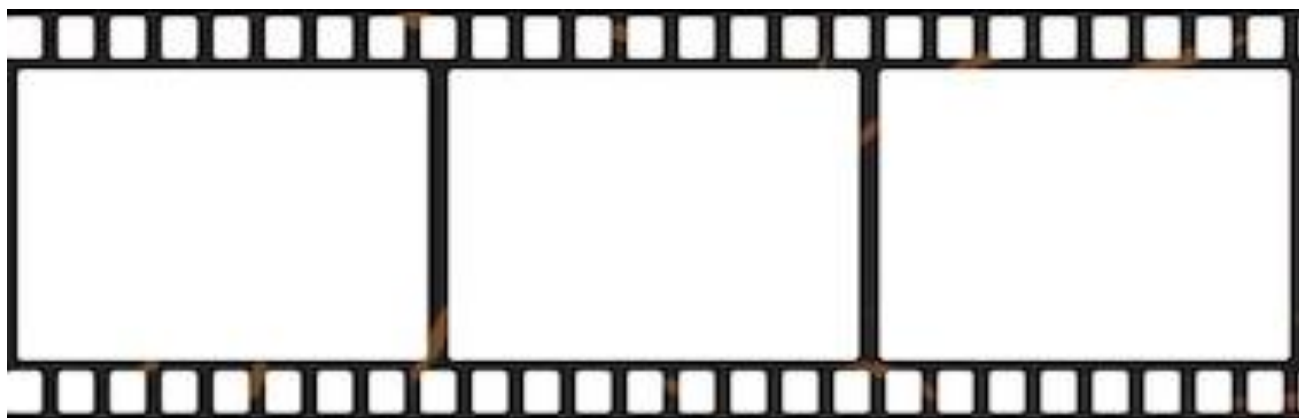


Раздел 2. Устное народное творчество

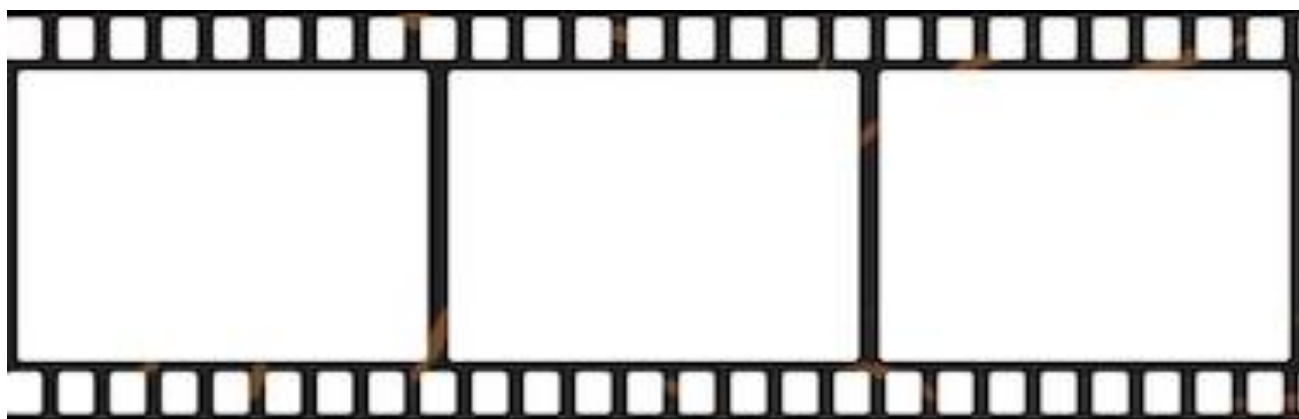
➤ Тема «Иван-царевич и серый волк».

Задача №1. «Раскадровка» сказки «Иван-царевич и серый волк»

Составьте раскадровку по прочитанной сказке, схематично изобразите события, происходящие в тексте. Подпишите каждый кадр одним предложением из сказки (кадров может быть больше или меньше шести).



-------------------	-------------------	-------------------



-------------------	-------------------	-------------------

Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1

➤ Тема «Ф.И. Тютчев».

Задача №1. Без кого, без чего не было бы стихотворения Ф.И. Тютчева?

Подумайте, без кого или без чего не было бы данного стихотворения, и представьте свой ответ в виде иллюстрации.



Без кого или без чего не было бы стихотворения Ф.И.Тютчева?

➤ Тема «И.З. Суриков. Детство» .

Задача №2. Оживи картину

Посмотрите на картину к стихотворению И.Сурикова «Детство» и оживите ее. Представьте, что вы или ваш друг на этой картине. Расскажите по пунктам:

1. Рассмотрите иллюстрацию. Кого вы видите на ней?
2. Что изображено на картине?
3. Как вы думаете, какое настроение у автора? Почему вы так решили?
4. Какие у вас чувства возникли?
5. Представьте, что там вы или ваш друг. Кто вы из героев картинки? Понравилось вам веселиться, гулять? Поясните свой ответ.



Раздел 4. Великие русские писатели

➤ Тема «А.С. Пушкин»

Задача №1. Угадай, кто? (ассоциативный ряд для самостоятельной формулировки темы «Жизнь и творчество А.С.Пушкина»)

Посмотрите на картины, скажите, что изображено? Какая связь у этих картин? Подумайте, какая тема урока?



➤ **Тема «И.А. Крылов. Ворона и Лисица»**

Задача №2. Игра «Хорошо-плохо»

Прочитайте басню «Ворона и Лисица» определите положительные и отрицательные стороны главных героев. (Можно работать в паре)

Герой: _____	
Положительные	Отрицательные

Герой: _____	
Положительные	Отрицательные



➤ **Тема «Л.Н. Толстой»**

Задача №3. Кто я в рассказах Л.Н. Толстого? (свободное выступление от имени одного излюбившихся персонажей)

Выберите одного героя из рассказов Л.Н.Толстого и расскажите, как бы вы повели себя, окажись Вы на месте героя.



Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2

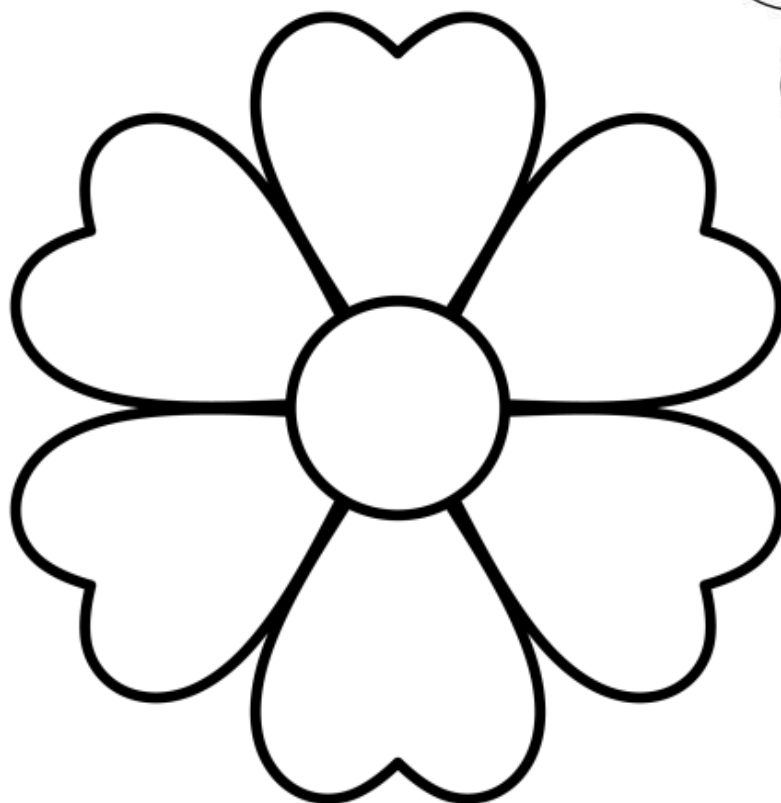
➤ Тема «Н.А. Некрасов»

Задача №1. Ромашка Блума (составление вопросов для произведения «Дедушка Мазай и зайцы»).

Составьте вопросы для произведения и запишите их на лепестках.

Примеры вопросов:

Понимание	Уточняющий вопрос	Правильно ли я понял?
Воспроизведение	Простой вопрос	Кто? Когда? Где?
Анализ	Интерпретационный вопрос	Почему?
Синтез	Творческий вопрос	Что будет, если...
Применение	Практический вопрос	Как можно применить?



➤ **Тема «К.Д. Бальмонт. Золотое слово»**

Задача №1. Ролевые диалоги (придумывание речевых ситуаций между весной и летом)

Между кем ведется диалог в стихотворении? Составьте в паре диалог между весной и летом, опираясь на стихотворение К.Д. Бальмонта.



➤ **Тема «И.А.Бунин»**

Задача №1. Эссе на тему «Мое детство» (размышление о жизни, событиях на тему «Мое детство»)

Напиши небольшой рассказ о своем детстве: Что ты делаешь? С кем общаешься? Что любишь? Где был? Что делал? и др.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Раздел 6. Литературные сказки

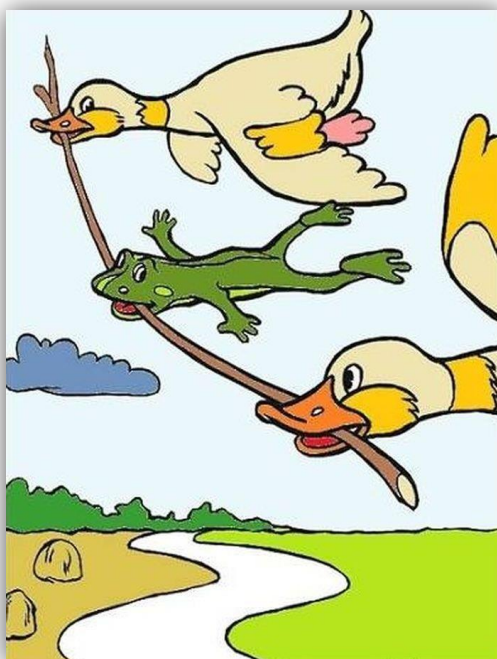
➤ Тема «М.В. Гаршин. Лягушка - путешественница»

Задача №1. Если бы..., то....(представление сказки в виде цепочки событий)

Давайте представим сказку «Лягушка - путешественница» в виде цепочки событий. Если бы..., то...

Пример: Если бы уткам не надо было кушать, то они спустили бы в болото.

Если бы они спустились в болото, то лягушка не заинтересовалась бы, куда они летят.



3 класс, 2 часть

Раздел 1. Были – небылицы

➤ Тема «М.Горький. Случай с Евсейкой»

Задача №1. Придумай продолжение сказки.

Сказка закончилась, а ты представь, что еще могло произойти с Евсейкой?

Запиши свое продолжение этой истории.

[illegible]

➤ **Тема «К. Паустовский. «Растрепанный воробей»»**

Задача №1. Паспорт героя

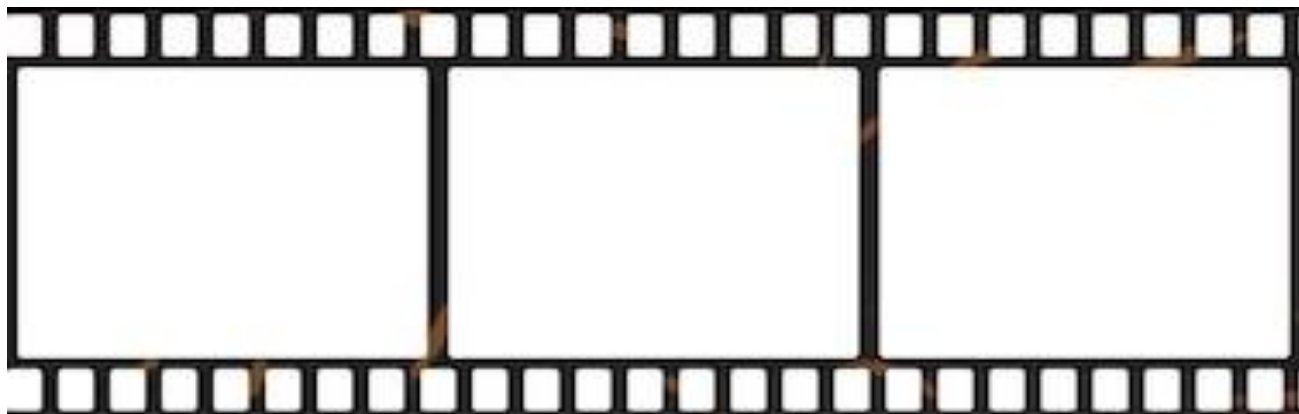
Составь настоящий паспорт главного героя (воробья), заполнив таблицу.

Имя	
Создатель	
Прописка	
Внешний вид	
Где впервые встречается	
Личные качества	
Заветное желание	
Портрет героя (рисунок)	

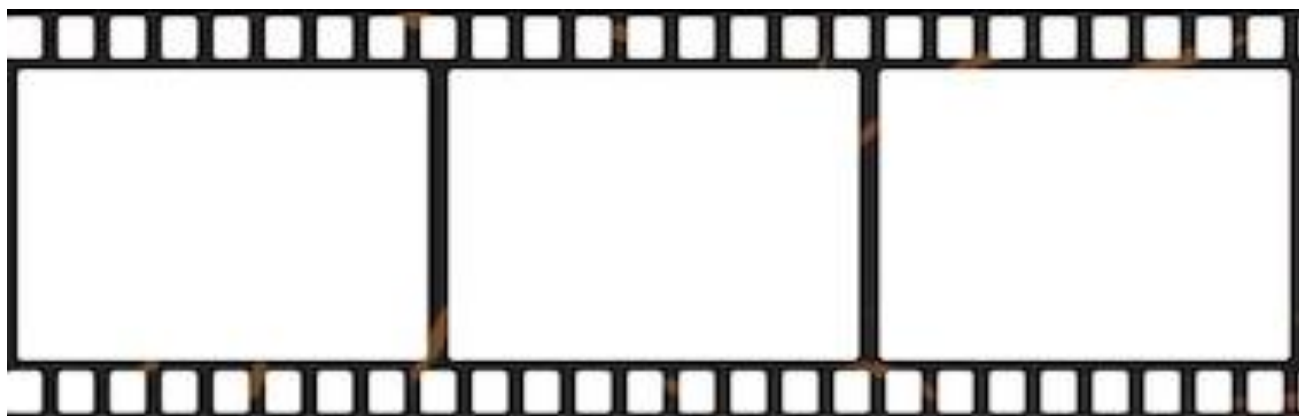
➤ Тема «А. Куприн. «Слон»»

Задача №1. Раскадровка сказки «Слон»

Составьте раскадровку по прочитанной сказке, схематично изобразите события, происходящие в тексте. Подпишите каждый кадр одним предложением из сказки (кадров должно быть шесть).



-------------------	-------------------	-------------------



-------------------	-------------------	-------------------

Раздел 2. Поэтическая тетрадь

➤ **Тема «С. Черный. «Воробей»**

Задача №1. Что потом?



Придумай и напиши, что же потом могло произойти с воробьишкой?

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, text, or other markings on the page.

➤ **Тема «А.А. Блок. «Сны»»**

Задача №1. Из моей жизни

Расскажи о том, какие сны снились тебе? Напиши самый интересный и придумай к нему иллюстрацию.



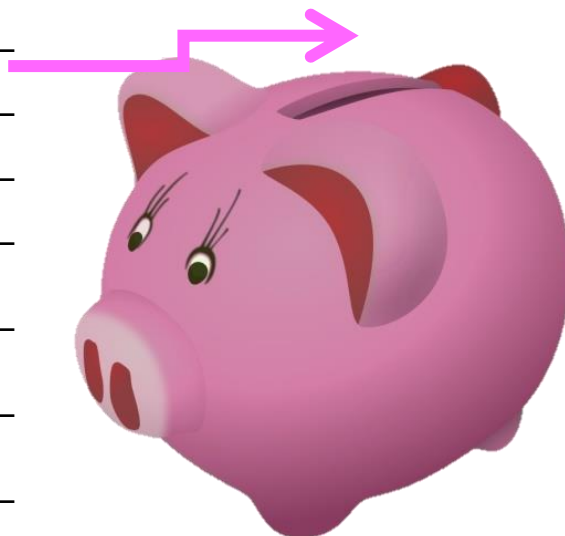
➤ **Тема «С.С.Есенин. «Черемуха»»**

Задача №1. Морфологический ящик

Создай копилку эпитетов.

Найди эпитеты в стихотворении, запиши их. Какие еще эпитеты ты знаешь, которые подошли бы для стихотворения «Черемуха», запиши их.

Запиши эпитеты:



Раздел 3. Люби живое

➤ **Тема «В. Белов. «Еще про Мальку»»**

Задача №1. Рассказчик-обманщик



Перескажи сказку, но измени некоторые детали, а слушатель тебя должен будет исправить (исправляют после всего пересказа). Для удобства можешь записать план:

[illegible]

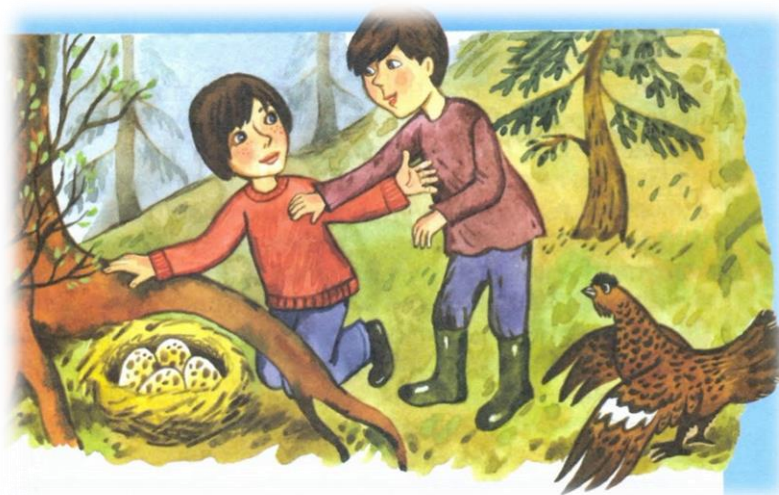
➤ Тема «В. Астафьев. «Капалуха»»

Задача №1. Анализ ситуации

Подскажи мальчикам, как они могли действовать по-другому в той ситуации, в которую попали.



Запиши:



➤ Тема «В. Драгунский. «Он живой и светится...»»

Задача №1. Изменение сказочной развязки

Представь, что мальчик не поменял игрушечный самосвал на светлячка.

Чтобы было дальше?



Раздел 4. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

➤ **Тема «А.П. Платонов. Цветок на земле»**

Задача №1. Письмо другу об Афоне

Напиши письмо своему другу и расскажи об Афоне. Представь, что ты знаком с ним лично. Какой Афоня для тебя? Какими качествами он обладает? Достойные или нет он совершал поступки? Начать письмо мы предлагаем со слов: «Привет, мой друг!...», а закончить письмо словами: «...Я поделилась (-лся) своим мнением об Афоне, согласен ли ты с ним?»

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

➤ Тема «Н.Носов. Федина Задача»

Задача №1. Фантастический анализ

1) Федя решал задачу, пришло время и нам решить пару задач. Решая задачи, опирайся на свой жизненный опыт, как ты поступаешь или поступил (а) бы в таких ситуациях.

- Что надо было сделать Феде для того, чтобы решить школьную задачу?
- Как сделать так, чтобы Федя не включил телевизор?
- Если бы у Феде были нужные качества, то он бы смог решить школьную задачу? (Какие это качества?)

2) Предположите, что изменится, если... :

- Что изменится, если Федя не включил бы телевизор?
- Что изменится, если Федя будет решать задачу в тишине?
- Что изменится, если Федя решит задачу сам?

➤ Тема «Н.Носов. Телефон»

Задача №1. Хочу спросить

Задание выполняется в паре. Вам нужно придумать диалог. Представьте, что вы разговариваете по телефону. Задавайте друг другу вопросы и отвечайте на них грамотно и развернуто. Всего должно быть не менее 4 вопросов. Запиши ваш телефонный разговор:



➤ **Тема «В.Драгунский. «Друг детства»»**

Задача №1. Из своей жизни

Расскажи, кто у тебя друг детства? Почему именно он (она) стали им? Опиши его, какие у него качества?

[illegible]

Раздел 5. По страницам детских журналов

➤ Тема «Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»»

Задача №1. Напиши телеграмму

Что такое телеграмма?

Телеграмма – это тоже текстовое сообщение, но, в отличие от письма, очень быстрое, краткое и точное.

Попробуй написать телеграмму сам. Выбери один из вариантов и запиши.

1 вариант: Написать однокласснику самое главное, что ты уяснил на уроке.

2 вариант: Написать в телеграмме пожелание, свои мысли о любом герое из произведения.

3 вариант: Написать телеграмму себе с учетом изученного произведения.

ВАРИАНТ ____

ТЕЛЕГРАММА:

➤ Тема «Ю.Ермолаев. «Проговорился»»

Задача №1. Хорошо-плохо

Запиши положительные стороны Ирочки и отрицательные. Какая она?

Положительные стороны	Отрицательные стороны



➤ Тема «Ю.Ермолаев. «Воспитатели»»

Задача №1. Загадки

Придумай и запиши 5 вопросов герою. А потом твой одноклассник попробует на них ответить.



➤ **Тема «Г.Остер. «Вредные советы»»**

Задача №1. Фантастическая добавка

Представьте себя в роли этого человека, который дает такие советы. Как бы вы поступили, так же или по-другому? Если по-другому, то как?

Запиши свои советы (не менее 3-х советов):

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

➤ Тема «Г.Остер. «Как получаются легенды»»

Задача №1. Три ашыпки



В позднем детстве дети верят во всё. В каждой стране, в каждом городе, даже в каждом дворе любят свои мифы и легенды. В конце он стал такой чистый, что однажды мама не узнала его и не пустила домой.

Запиши исправленные слова:

➤ **Тема «Р.Сеф «Веселых стихах»»**

Задача №1. Создай синквейн о «Веселых стихах»

Синквейн – небольшое стихотворение из 5 строк.

Создай синквейн о «Веселых стихах». В нем должно быть 5 строк. Выполни по алгоритму:

1 строка – существительное (можно название темы).

2 строка – два прилагательных (описание).

3 строка – три глагола (описание действия предмета).

4 строка – фраза (твое мнение о том, что говорится в тексте).

5 строка – фраза (вывод, суть темы)

Запиши:

Раздел 6. Зарубежная литература

➤ Тема «Храбрый персей»

Задача №1. Точка зрения

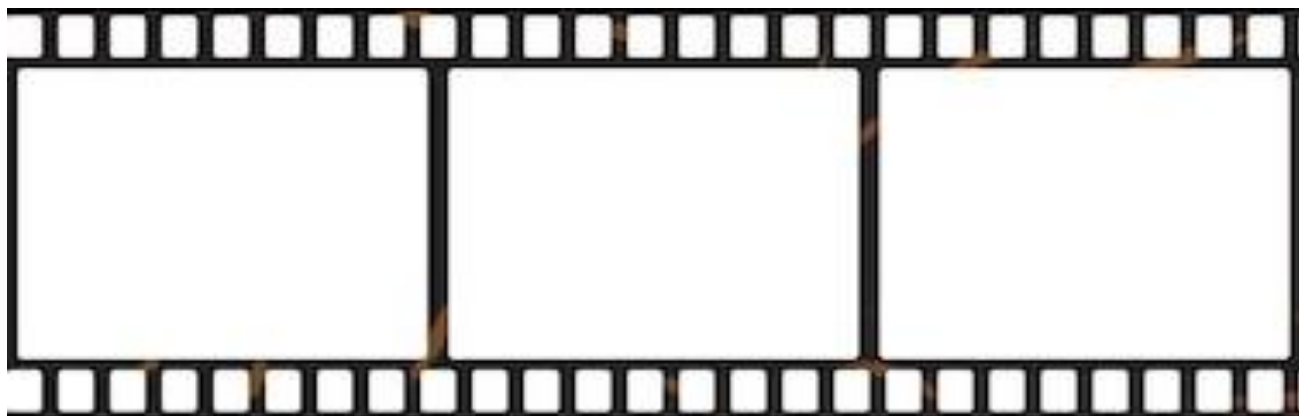
Рассмотри поступки героев с разных точек зрения: самого героя, автора, окружения героя.

Герой	Его имя	Описание поступков
Главный герой		
Автор		
Окружение героя		

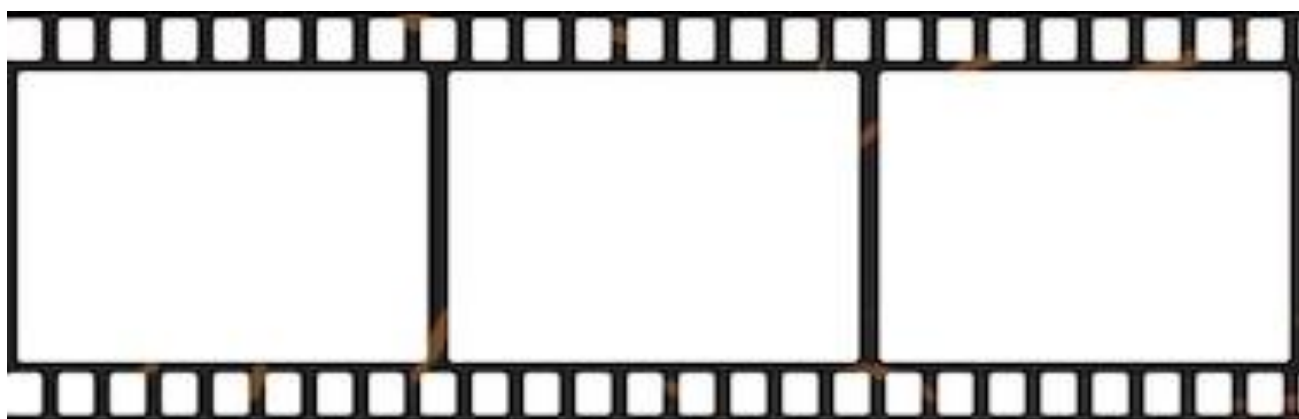
➤ Тема «Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»»

Задача №1. Раскадровка сказки «Гадкий утенок»

Составьте раскадровку по прочитанной сказке, схематично изобразите события, происходящие в тексте. Подпишите каждый кадр одним предложением из сказки (кадров может быть больше или меньше шести).



-------------------	-------------------	-------------------



-------------------	-------------------	-------------------

Список использованной литературы

1. Использование приёмов ТРИЗ на уроке литературного чтения в начальной школе // Мультиурок: [сайт]. 2019. – URL: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-priimov-triz-na-uroke>
2. Литературное чтение. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2/ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2017. – 223 с.
3. Приемы ТРИЗ на уроках в начальной школе // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 2. – С. 50-53
4. Статья о приемах ТРИЗ и примеры / Гантимурова О.Б. // Педсовет : [статья]. 2021. – URL : [Литературное чтение - Начальные классы - Pedsovet.su](https://pedsovet.su)
5. ТРИЗ на уроках литературного чтения в нач. классах // Инфо-урок: [сайт]. 2016. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie>